

II. Tableau La Salutation de l'Ange

Extrait des tableaux de Noël

Gilbert Sescousse

$\text{♩} = 60$ **Très Doux**

C Trompette 1 & 2

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Voix Solo

Harpe

Clavier

Violon I & II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

7 *Solo en dehors*

Vx. *mf*
A ve Ma ri

Hrp.

Cla.
5 6 5/4 + 5 +4 6 7/4 +6

Alt. *mp*

Vlc *mf*

Cb. *mf*

10

Vx. a gra ti a ple

Hrp.

Cla.
5 7 6 6 7 7/4 +3

Alt.

Vlc

Cb.

13

Vx. na do mi nus te

Hrp.

Cla.

Alt.

Vlc.

Cb.

16

Vx. cum be ne ne dic ta tu

Hrp.

Cla.

Vln. I & II *mp*

Alt.

Vlc.

Cb.

19

C Tromp. 1 & 2

S.

A.

T.

B.

Vx.

Hrp.

Cla.

Vln. I & II

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

f

f

f

f

f

in mu li e ri bus et be ne dic

5 +4 6 7 6 5 7 + b b5 +

22

C Tromp. 1 & 2

S.

A.

T.

B.

Vx.

Hrp.

Cla.

Vln. I & II

Alt.

Vlc.

Cb.

tus fru ctus ven tris tu I e

7 b5 b6 + b7 b b7 b5 + 7 b5 b7 b6 b5 b

25

C Tromp. 1 & 2

S.

A.

T.

B.

Vx.

Hrp.

Cla.

Vln. I & II

Alt.

Vlc.

Cb.

su
su

us

Sa

ncta

Ma

ri

a

5 +

+4

6

b6 b5 b7
b6 b5 b4 +

28

C Tromp. 1 & 2

Vx.

Hrp.

Cla.

Vln. I & II

Alt.

Vlc.

Cb.

Ma ter De i o

mp

6

6

6

b6
b

b6
b4
b

b6
b4

b7
3

5
b

b5
+

31

C Tromp. 1 & 2

S.

A.

T.

B.

Vx.

Hrp.

Cla.

Vln. I & II

Alt.

Vlc.

Cb.

O ra pro no bis pe ca to ri bus o ra pro no bis

O ra pro no bis pe ca to ri bus o ra pro no bis

o ra pro no bis pe ca to ri bus o ra pro no bis

o ra pro no bis pe ca to ri bus o ra pro no bis

ra pro no bis pe ca to ri bus nunc

7
b5

5
b

5
b

7
b5
b

6
b4

5
b

C Tromp. 1 & 2

34

S.

pe a to ri bus a

A.

pe ca to ri bus a

T.

pe ca to ri bus a

B.

pe ca to ri bus a

Vx.

et in o ra mor tis nos trae

Hrp.

Cla.

Vln. I & II

Alt.

Vlc

Cb.

37

S. men

A. men

T. men

B. men

Vx. *mf*
a men a

Hrp. *p*

Cla. 7/4 9/7+ 5 7/4 9/7+

Vln. I & II *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

40

Vx.
men

Hrp.

Cla.
p

Vln. I & II

Alt.

Vlc

Cb.